

ÅRSSTUDIUM I IDRETT OG SAMFUNN 2022/2023

UTSATT INDIVIDUELL HJEMMEEKSAMEN

I

SOSIOLOGISKE PERSPEKTIVER PÅ IDRETT (IS 205)

Utlevering av oppgave: mandag 13. februar 2023 kl. 12.00

Innlevering av oppgave: mandag 20. februar 2023 innen kl. 14.00 i WISEflow

NB! Det skal kun lastes opp én fil som MÅ være i pdf-format.

Informasjon om skriftlig hjemmeksamen

Du skal besvare 4 oppgaver

Teksten skrives i skrifttype Times, 12 p. størrelse, 1.5 linjeavstand. Start hver ny besvarelse på ny side. Veiledende omfang uten litteraturliste er satt til **4000-5000 ord**.

Utgangspunktet for eksamen er pensumlitteraturen. Det teller positivt å trekke inn annen litteratur. For eksempel forskning det refereres til i pensum (som finnes i litteraturlisten).

Ved referanser/litteraturhenvisninger: Følg APA stilen som Anne Grete Gabrielsen har informert om i canvas.

Når du refererer til pensum: oppgi forfatter(e), år + sidetall. Om du refererer til spesifikke studier som nevnes i pensumlitteraturen, skriv navn på forfatter(ne), hva de har undersøkt, eventuelle funn og/eller teorier/begreper som anvendes OG hvor i pensumlitteraturen du har funnet det.

Når oppgaveteksten lyder '**gjør rede for**' – bør du best mulig forklare med egne ord (husk plagiatkontroll). Tar du sitat ut av teksten: bruk anførselstegn!

Når du skal **drøfte** er det naturlig å ta utgangspunkt i det du har redegjort for. Deretter prøve å vise ulike sider ved fenomenet, forskjeller og likheter. Om det dreier seg om ulike teorier, for eksempel funksjonalistisk teori og konfliktteori, er det naturlig å peke på hvordan disse forklarer samfunnsmessige forhold forskjellig. Du kan også gi støtte til synspunkter, basert på faglige argumenter/dokumentasjon. Unngå synsing.

Du skal besvare alle oppgaver

1. Hvordan defineres rasisme? Giv eksempler på mulige rasistiske mekanismer i Norsk idrett.
2. Med utgangspunkt i forskningsartiklen Frydendal og Thing (Frydendal, S.; Thing, L.F. (2019). A Shameful affair? A Figurational study of the change room and showering culture connected to Physical Education in a Danish Upper Secondary School: *Sport, Education & Society*), skal du drøfte "bade- og omkladning" i PE/idrett på Videregående skole.
3. Hvordan defineres "rollespil" i Goffman's terminologi – og drøft hva hensikten med teater-metaforer i tenkningen er hos Goffman?
4. Gjør rede for hva den store forskjell er på "Konforme" og "Kritiske" tradisjoner i sosiologi.