

ÅRSSTUDIUM I IDRETT OG SAMFUNN 2023/2024

UTSATT INDIVIDUELL HJEMMEEKSAMEN I

SOSIOLOGISKE PERSPEKTIVER PÅ IDRETT (IS 205)

Utlevering av oppgave: mandag 26. februar 2024 kl. 12.00 i WISEflow

Innlevering av oppgave: mandag 4. mars 2024 kl. 14.00 i WISEflow

Eksamensoppgaven består av 2 sider inkludert forsiden

Sensurfrist: 25. mars 2024

Generell informasjon

Teksten skrives i skrifttype Times, 12 p. størrelse, 1.5 linjeavstand. Husk forside med info. om studieprogram, emnekode, emnenavn, kandidatnr. og antall ord, Husk også innholdsfortegnelse. Veiledende omfang uten litteraturliste er satt til 5000 ord.

Utgangspunktet for eksamen er pensumlitteraturen. Det teller positivt å trekke inn annen litteratur. For eksempel forskning det refereres til i pensum (som finnes i litteraturlisten).

Ved referanser/litteraturhenvisninger: Følg APA7 stilen.

Når oppgaveteksten lyder 'gjør rede for' – bør du best mulig forklare med egne ord (husk plagiatkontroll).

Når du skal drøfte er det naturlig å ta utgangspunkt i det du har redegjort for. Deretter prøve å vise ulike sider ved fenomenet, forskjeller og likheter. Om det dreier seg om ulike teorier, for eksempel funksjonalistisk teori og konfliktteori, er det naturlig å peke på hvordan disse forklarer samfunnsmessige forhold forskjellig. Du kan også gi støtte til synspunkter, basert på faglige argumenter/dokumentasjon. Unngå synsing.

Hjelpemidler

Ved bruk av KI-verktøy

Iht. [APA-7 i kapittelet om AI-generert tekst](#) bør du kort beskrive hvordan du har brukt verktøyet. I tillegg skal du legge ved skjermdumpen av chatten din som vedlegg. Se detaljer på [ressurssiden om KI-verktøy for studenter](#) under fanene «Når skal du henvise til et KI-verktøy i teksten din?» og «Hvordan henviser du til et KI-verktøy i APA-stil?»

Oppgavene:

Alle skal besvare oppgave 1. Oppgave 1 vektet 40 % av vurderingen

OPPGAVE 1

Hvordan defineres rasisme? Gi eksempler på mulige rasistiske mekanismer i Norsk idrett.

Velg to av følgende oppgaver. Oppgave 2-4 vektet 60 % av vurderingen (30 % på hver valgte oppgave):

OPPGAVE 2

Gi et eksempel på hvordan begrepet om «heteronormativitet» kan anvendes til å belyse og drøfte problematikker i idrettens verden?

OPPGAVE 3

Hvordan defineres «rollespill» i Goffman's terminologi – og drøft hva hensikten med teatermetaforer i tenkningen er hos Goffman?

OPPGAVE 4

Gjør rede for hva den store forskjell er på «konforme» og «kritiske» tradisjoner i sosiologisk teori.